

6 . 4 . - 6 . 7 . 2 5

Consider Listening

Veranstaltungsreihe
immer sonntags, ab 14 Uhr

Programm
Stand: 9.4.2025

haubrok foundation
FAHRBEREITSCHAFT
Herzbergstraße 40 – 43
10365 Berlin
haubrok.org



TEXTE ZUR KUNST



4 . 5 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

Begrüßung durch Axel Haubrok
WHY QUESTION?
Vorstellung des Projektes
von Erica Overmeer im Gespräch
mit Axel Haubrok

1 6 . 0 0

Wozu Kunst?
Gespräch über die Bedeutung
von Kultur für die Gesellschaft
und über die Situation an
den Schauspielbühnen mit
Janina Audick, Caroline Peters
und Klaus Lederer

1 7 . 0 0

Braucht Berlin noch Kultur?
Diskussion über den Stellenwert
von Kunst für die Hauptstadt
mit Christina Weiss, Klaus Lederer
und Michael Müller, moderiert
von Tomasz Kurianowicz

1 8 . 3 0

*Rieko Okuda, presented by Blue
Kite*
Konzert

1 1 . 5 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

*Cui Bono? Wie sich der
Parkraum in unseren Wohnstraßen
verändert hat*
Projektpräsentation
Alexander Schmid

1 7 . 0 0

*Art, Freedom and History –
and the limits of Freedom?*
Talk in English on today's
restrictions in the art world
with Carolyn Christov-Bakargiev,
Susan Phillipsz and Sam Durant

1 8 . 3 0

KNM CONTEMPORARIES Part III
Konzert
Ensemble KNM Berlin with the
Kyiv Contemporary Music Days

1 8 . 5 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

HOWL
Performative Lesung
Bibiana Beglau

*Getting AI & Technological
Tools to Serve the Song*
Workshop in English
(please register by May 15,
2025, at
projects@haubrok.org)
Wolo

1 6 . 0 0

*Digital Schizophrenia
& Other Essays*
Talk and Book Presentation in
English with K. Verlag
Anne Alombert

1 7 . 0 0

Was ist die Kunst wert?
Gespräch zum Kunstmarkt
mit Bärbel Trautwein, Dirk
Boll, Christian Kohorst und
Daniel Wesener,
moderiert von Nicola Kuhn

1 8 . 3 0

Paul Brändle & River Adomeit
Konzert

1 9 . 3 0

WOLO, presented by Blue Kite
Konzert

2 5 . 5 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

*Freunde gibt es überall –
Rückblick auf sechs (!) deutsch-
deutsche Länderspiele*
Performativer Vortrag
Alexander Schmid

1 6 . 0 0

Applied Honey Proverbs
Lecture Performance in English
Ana Prvački

1 7 . 0 0

*Wo ist die Kultur der DDR
geblieben?*
Gespräch mit Andrea Pichl
und Axel Haubrok,
moderiert von Ingeborg Ruthe

1 8 . 3 0

20 Minutes of unplugged
2RAUMWOHNUNG
Konzert
2raumwohnung

1 . 6 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

All ears
Performance
Sanna Helena Berger,
Olga Hohmann

1 7 . 0 0

Läuft gar nichts ohne Galerie?
Diskussion zur Rolle von Galerien
mit Thomas Schulte, Hergen
Wöbken und David Zink Yi,
moderiert von Isabelle Graw

1 8 . 3 0

*Masako Ohta und
Matthias Lindermayr*
Konzert

8 . 6 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

Tiny Forest
Projektpräsentation
zum Mitmachen
Karuna eV und MIYA forest eV

1 5 . 3 0

Making Waves
Artistic project presentation
in English by Daniel Seiple with
participants Hanna Aljarada,
Hassan Aji, Samir Al Hajar,
Walid Bara, Momtaz Dimahcki,
Nafee Kurdi and others.

1 6 . 0 0

Vibraception
Performance and Book
Presentation in English with
K. Verlag
Jan St. Werner

1 7 . 0 0

Wo bleiben die Künstler:innen?
Gespräch zu fehlenden Ateliers
mit Julia Brodauf, Daniel Wesener
und einem Vorstand der Uferhallen
e.V., moderiert von Silke Hennig

1 8 . 3 0

CV Vision and Analog-Digital
Psychedelia, curated by Big Snuff
Berlin
Konzert

1 5 . 6 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

*Luftbrücke – Unser Mythen –
Was wollen wir erinnern?*
Performativer Vortrag
Alexander Schmid

1 6 . 0 0

*Elastic Continuum –
Publication and Fundraising Edition*
Lecture-Performance and
Book Presentation in English with
K. Verlag
Bethan Hughes

1 6 . 4 5

Electronic Table
Konzert
AnA Maria Rodriguez,
Juan Felipe Walter

1 7 . 0 0

How to support artists?
Discussion in English of various
ways of supporting artists with
Lynhan Balatbat-Helbock,
Hannah Kruse, Julia Warmers and
Willem de Rooij, moderated by
Ferial Nadja Karrasch

1 9 . 1 5

Electronic Table
Konzert
AnA Maria Rodriguez,
Juan Felipe Walter

2 2 . 6 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

Mit Links die Welt retten?
Gespräch und Lesung mit
Axel Haubrok und Klaus Lederer

1 6 . 0 0

Consider Listening
Zweisprachige Kuratorenführung /
bilingual curators-led tour
Sam Durant, Axel Haubrok

1 7 . 0 0

Was darf noch gezeigt werden?
Diskussion über kuratorische
Grenzen mit Margarita Tsomou,
Alexander Farenholtz und
Magnus Plessen,
moderiert von Yvette Mutumba

1 8 : 3 0

Post Neo live
Konzert

2 9 . 6 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

1 5 . 0 0

Invasive Links
Talk and Book Presentation
in English with K. Verlag
Michael Schäfer

1 6 . 0 0

Is Berlin left behind?
A discussion in English about
Berlin's international reputation
as a cultural capital with Jenny
Schlenzka, Lutz Henke, Ari
Benjamin Meyers and Friedrich
Petzel

1 7 . 0 0

Zwischen Recht und Freiheit?
Gespräch über die Kunstfreiheit
zwischen Monika Grütters
und Peter Raue, moderiert von
Hilka Dirks

1 8 . 3 0

Marshall Allen, 99, Astronaut
Filmscreening und Gespräch
Ari Benjamin Meyers,
Matthias Osterwold

1 9 . 3 0

KNM: Exhibited Music
Konzert

6 . 7 . 2 5

1 4 . 0 0

Consider Listening
offene Ausstellungsräume

FAHRBEREITSCHAFT
offene Studios

1 5 . 0 0

Field Drum Monument
Konzert
Mio Chareteau

*Talking back – Vermitteln,
vernetzen, verstärken:
35 Jahre Goldrausch*
Gespräch über das Künstlerinnen-
projekt mit Alumnae und
Sabine Bangert, Karin Ebert
und Hannah Kruse

1 5 . 3 0

Asphalte
Konzert
Alexandre Babel, Florian Bach

1 7 . 0 0

... und was passiert in Lichtenberg?
Diskussion über die Chancen
durch Kultur im Stadtbezirk mit
Christina Weiss, Arno Brandhuber,
Axel Haubrok und Martin Schaefer,
moderiert von Tomasz Kurianowicz

1 9 . 0 0

Mutko, presented by Blue Kite
Konzert

An den Veranstaltungstagen finden Gasttoure durch die Ausstellung statt mit u.a. Emma Enderby, Dorothea von Hantelmann, Gabriele Knapstein, Karin Sander, Thomas Oberender und Magnus Plessen. Es werden außerdem Videos aus der Sammlung Haubrok gezeigt. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Webseite: haubrok.org

Die vom Team der haubrok foundation getragenen Shirts sind Teil des Projekts *WHY QUESTION?* von Erica Overmeer.

Das auf dem Vorplatz der FAHRBEREITSCHAFT stehende Boot ist Teil des Projektes „Making Waves. Boat Making Workshop for Refugees“ und kann dort zwischen dem 4.5. und 10.6.2025 besichtigt werden. Im Anschluss wird es auf der Spree zu Wasser gelassen. Mehr Informationen zu diesem öffentlichen Event werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Sam Durant: Consider Listening,
Edition for the haubrok foundation,
Berlin 2025,
Design by Daily Dialogue